



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В
КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ:
ПРИМЕНЕНИЕ ВИДЕОЗАПИСЕЙ ДЛЯ САМОАНАЛИЗ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С УЧАЩИМИСЯ

АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ОБУХОВ



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ





К ЧЕМУ И КАК ГОТОВИТЬ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА?





ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ, ВЫСТРАИВАЮЩИЕ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ В ИХ ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ

выбор

- От действия к мысли

выбор

- Продуктивность действий и критериальность оценки

выбор

- Рефлексия на себя и на других

Что, Как, Где, С кем делает?
Какой проблемный вопрос
поставлен?



Какой отчуждаемый продукт
получается? Где и как он
предъявляется? Кем и по каким
критериям оценивается?



Как организована рефлексия? В
каких формах она фиксируется?
Как она связана с последующим
планированием действия?



РАЗВИТИЕ КАК ОВЛАДЕНИЕ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРЫ

Л.С. Выготский: процесс культурного развития включает в себя овладение культурно заданными средствами:

- 1 – действий с предметами;
- 2 – отношений с другими людьми;
- 3 – владения собой, своей психической деятельностью, своим поведением

Переулок Льва Выготского

Саввинская набережная





ОВЛАДЕНИЕ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА



Предметный материал:
предметный и предметно-методические модули



Отношения с другими людьми:
практика в детском саду и школе с детьми в логике онтогенеза



Владение собой:
социокультурный и психолого-педагогические модули

Видеофиксация и критериальным анализом собственной практики работы с детьми на предметном материалы



ЦЕЛОСТНОСТЬ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРАКТИКУ: «ОТ ДЕЙСТВИЯ К МЫСЛИ»



- Лекция-ориентировка
- Семинарские – на себе
- Проектирование действия на практике

Перед

- Наблюдение за детьми и педагогами
- Практическое взаимодействие с детьми
- Педагогическое действие (**видеофиксация**)
- Самоанализ по критериям

- Представление и обсуждение педагогического действия (видео и его анализ)
- Выделение успехов и неудач – основание проектирования следующего действия

После



ВОЗРАСТ КАК ОСНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГА НА ПРАКТИКЕ

наблюдение
взаимодействие
педагогическое действие

Вариации по направлениям подготовки:

- темп продвижения по возрастной линии;
- широта или конкретика аспектов наблюдения и педагогического действия;
- объем по времени и задачам практики в образовательной организации

Возраст: физиология, психология, педагогика, дефектология –
в социокультурном контексте

Работа студентов в
микрогруппах по 2-3
человека

ДОШКОЛЬНИКИ



младшие ШКОЛЬНИКИ



ПОДРОСТКИ





ПРИМЕР ВИДЕО СТУДЕНТОВ





ИДЕИ О ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЯХ И ПОНЯТИЙНОМ МЫШЛЕНИИ

- **описание наблюдаемой ситуации** своими словами, используя во многом житейские термины;
- **обсуждение видеозапись конкретного действия**, переводя житейские понятия в научные; постепенно усложняя и наращивая набор профессиональных терминов и понятий, которые дают более дифференцированное и тонкое понимание наблюдаемых процессов – в живой ситуации коммуникации;
- **описание наблюдаемой ситуации** письменно интерпретируется с использованием терминов, представленной в конкретной научной литературе, предложенной студентам;
- **анализ сложных, комплексных ситуации педагогического взаимодействия** на профессиональном языке, решая задачу поиска необходимой теоретической литературы для адекватного терминологического **описания конкретной зафиксированной на видео ситуации.**



ПОЛУЧЕННЫЕ ЭФФЕКТЫ

- Высокая мотивационная включенность значительной части студентов в получение педагогической профессии
- Снятие барьера страха работы с детьми
- Освоение студентами коммуникативных и рефлексивных практик для собственного дальнейшего развития
- Осознанность и целенаправленность выборов в индивидуальной траектории профессионального развития по формированию недостающих компетенций
- Конкурентное преимущество студентов после 3 курса обучения у работодателей перед выпускниками прежних лет после 5 лет обучения